

LA GUIDA PER I CLUB DEL LIBRO DELLA *VITA IMPOSSIBILE* DI MATT HAIG



Il nuovo, attesissimo romanzo dell'autore del best-seller *La Biblioteca di Mezzanotte*



Il libro

Grace Winters, un'insegnante inglese in pensione, riceve in eredità, con sua enorme sorpresa, una vecchia casa abbandonata a Ibiza. Gliel'ha lasciata una donna che aveva conosciuto in gioventù e che non ha più rivisto da anni. Parte così per Ibiza, con un biglietto aereo di sola andata, senza guida e senza un piano. Tra le colline e le spiagge dorate dell'isola, tra i luoghi della movida più sfrenata e i paesaggi più segreti all'interno dell'isola, tra i misteri di un'antica cultura mediterranea, Grace cerca le risposte sulla vita dell'amica e su come è finita. Quello che scopre è molto più strano di quanto avesse potuto immaginare. Denso di stupore e di avventura, questo romanzo è una storia di speranza su come le nostre vite possano cambiare direzione e prendere una nuova strada.

L'autore

Di Matt Haig (Sheffield, 1975) le Edizioni E/O hanno pubblicato *Come fermare il tempo* (presto una serie tv con Benedict Cumberbatch), *Vita su un pianeta nervoso*, *Il Patto dei Labrador*, *La Folletta Sincera*, *Evie e gli animali*, *Ragioni per continuare a vivere*, *La Biblioteca di Mezzanotte*, di cui è in lavorazione un adattamento cinematografico, *Parole di conforto*, *La possessione di Mr Cave* e *Il Club dei Padri Estinti*. Autore prolifico e versatile, e apprezzato in tutto il mondo per la narrativa per adulti e per l'infanzia nonché per le sue opere di saggistica.



GUIDA ALLA DISCUSSIONE

1. La protagonista Grace Winters è un'insegnante di matematica di settantadue anni che conduce una vita monotona e ripetitiva. Questo la rende diversa dai soliti protagonisti di Matt Haig. Perché, secondo te, l'autore ha scelto Grace come protagonista del suo romanzo? Che cosa aggiungono la sua età e la sua storia al racconto dell'autore?
2. Grace afferma che “La matematica è la purezza della pace” e spesso la vediamo rifugiarsi in somme e sottrazioni quando si sente sopraffatta e ha bisogno di ritrovare un senso di logicità in quello che le succede. Man mano che la sua percezione del mondo e della vita cambia, muta anche il suo rapporto con la matematica. Cosa cambia davvero in Grace? In che modo riesce a combinare e a spiegare la scienza con il soprannaturale?
3. *La Presencia*, fonte aliena luminosa che conferisce alla protagonista i suoi poteri, si manifesta come un'energia positiva, che agisce mossa dalla volontà di curare e aiutare. Per questo si avvicina a persone come Grace e Christina, di animo buono e che agiscono per il bene. Perché dunque, secondo te, *La Presencia* ha scelto anche lo spietato imprenditore Art Butler?
4. Il rapporto che ha legato Christina e Grace da giovani si potrebbe definire poco più di una conoscenza, ma per Christina è stato un incontro fondamentale che le ha cambiato la vita. In che modo il loro rapporto ha cambiato le due donne? E cosa ha rappresentato questo contatto per le due donne?



GUIDA ALLA DISCUSSIONE

5. Il lutto e la perdita sono tra i principali motori dell'azione del romanzo: Grace parte per Ibiza per indagare sulla morte dell'amica, ma anche per fuggire dai ricordi legati alla perdita del figlio e del marito. Anche all'origine dei malvagi piani di Art Butler c'è il dolore per la perdita di una persona cara. Cosa emerge da questi due approcci al lutto? In che modo il lutto può davvero cambiare qualcuno? E dove i due personaggi incanalano la loro sofferenza?
6. Ibiza è a tutti gli effetti un'altra grande protagonista del romanzo. Quale pensi che sia il suo ruolo nel rapporto con gli altri personaggi? Che immagine dell'isola viene fuori? In che modo Matt Haig riesce a capovolgere gli stereotipi su questo luogo?
7. L'isola è da sempre utilizzata nella letteratura come metafora di solitudine. Ammirando l'isolotto di Es Vedrà, però, Alberto fa una riflessione: anche quelle che chiamiamo isole, nelle profondità marine sono in realtà tutte connesse alla terraferma. In che modo questa verità si riflette su Grace e sugli altri personaggi? Quanto di questa realtà Grace fa sua?
8. La natura ha un ruolo centrale nel romanzo, e *La Presencia* la protegge. A cosa corrisponde la metafora della *Presencia* nel nostro mondo? In che modo si può collegare questo tema ai recenti allarmi sul turismo di massa, soprattutto nelle Baleari e nelle Canarie?
9. Soffermati sul ruolo del titolo *La vita impossibile* nella costruzione del significato complessivo del romanzo. In che misura il termine "impossibile" riflette la tematica centrale del romanzo? Quali sono le vite impossibili di questo romanzo? E che valore assume l'impossibile nei personaggi di Matt Haig?

“La morte potrà essere infinita,
ma l’infinito è un concetto relativo.
Possiamo creare un infinito più
grande a partire dalla vita”



“Qualche volta quella che sembra **magia**
è soltanto una parte della vita che non
comprendiamo ancora”

“Forse è questa la cosa davvero
ridicola: che non battiamo ciglio di
fronte all’assoluta improbabilità
delle nostre vite qui, su questa
roccia roteante nello spazio”